Nº2312 www.quadrinhosdisney.com.br

www.disney.com.br

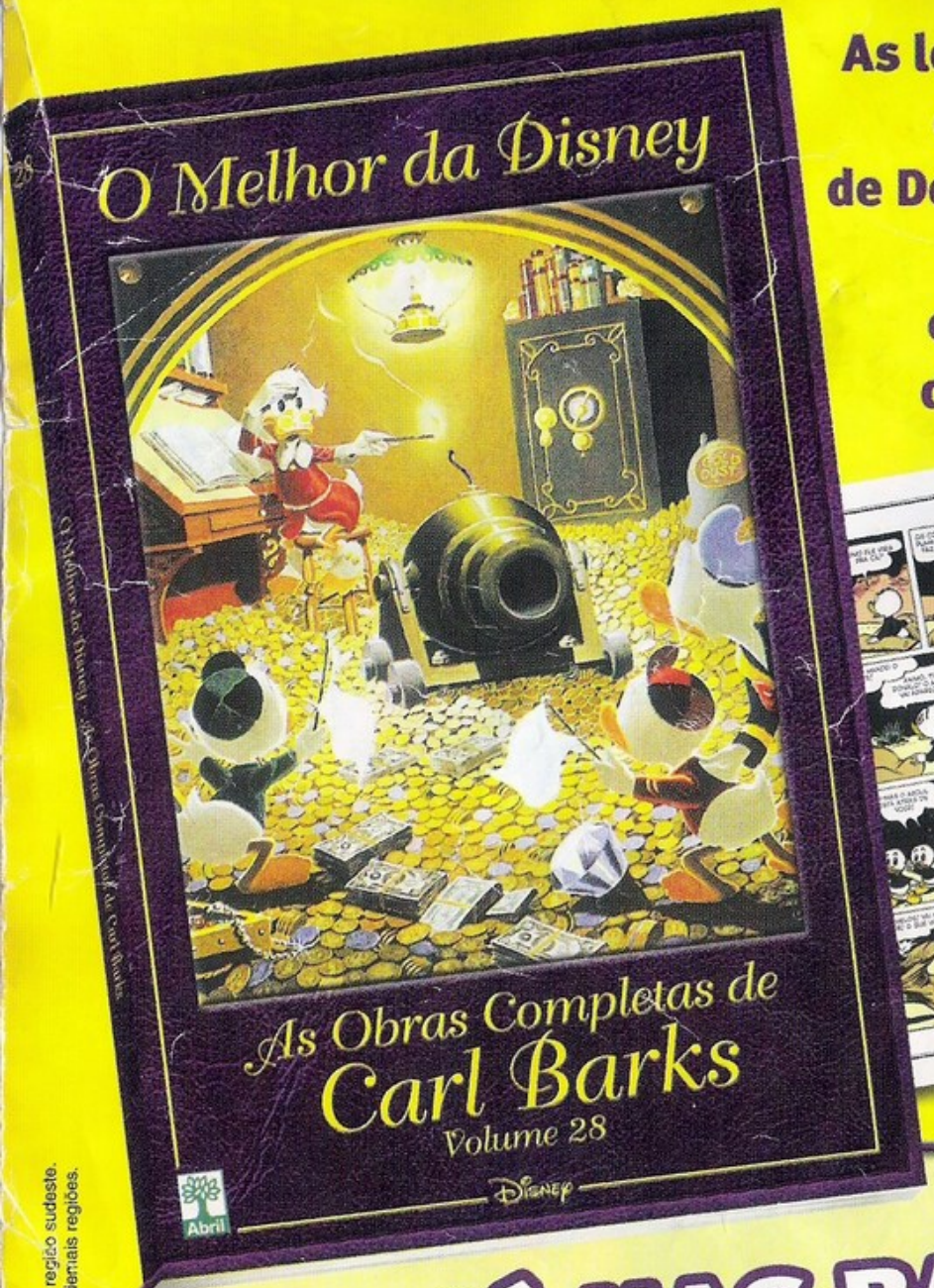
Disney

ZÉ CARIOCA

Abril

R$ 2,95
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02312>

ANOS INCRÍVEIS EM PATÓPOLIS!



As lendárias histórias de 10 páginas de Donald e sobrinhos, publicadas originalmente de 1948 a 1954.

JÁ NAS BANCAS O VOLUME 28!

EDITORA Abril

Inicialmente apenas na região sudeste.
A partir de agosto nas demais regiões.

© Disney

Adquira os volumes anteriores na Loja Abril pelo site www.quadrinhosdisney.com.br

ZÉ CARIOCA

Walt Disney

MADEEEIRA!

B790031-RZC1439/1-ZC2312/1

Publicada originalmente em 1979.

Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Cores e Letras: LUA AZUL

A PARTE DE VOCÊS É MUITO SIMPLES... TRAZER MADEIRA PRA FOGUEIRA!
FALOU!
ISSO É MOLEZA!
O ZÉ EXPLICA MELHOR PRA VOCÊS! EU E A TURMA DA ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO BAIRRO DAMOS CONTA DO RESTANTE DA FESTA, CERTO?
COMBINADO!
QUE BELEZA, HEIN, ZÉ? É SÓ ACHAR UM POUCO DE MADEIRA E A GENTE PODE COMER PÉ-DE-MOLEQUE, PIPOCA...
CALMA!
ELES QUEREM FAZER UMA FOGUEIRA COM 5 METROS DE ALTURA...
QUÊ?
PUXA!
...PRA FICAR QUEIMANDO A NOITE INTEIRA!
HAJA MADEIRA!
QUE FRIA!
GLUP!
EU PREFIRO FICAR SEM COMER!
EU TAMBÉM! ATÉ MAIS!
ESPEREM!
EU JÁ PENSEI NUM JEITO BEM FÁCIL DE ARRUMAR ESSA MADEIRA!
COMO?
CATANDO POR AÍ?
A GENTE IA DEMORAR UM ANO!

É SÓ ORGANIZAR UM JOGO DE FUTEBOL E COBRAR *PEDAÇOS DE PAU* COMO INGRESSO!
PUXA! É MESMO!
BOA IDÉIA!
TOPAM?
CLARO!
VAMOS UNIR O *FÚTIL* AO *DESAGRADÁVEL!*
JÁ FALOU BOBAGEM, PEDRÃO!
ENTÃO VAMOS COMEÇAR
E ASSIM...
EEBA! VAI TER JOGO!
MAS QUE INGRESSO ESTRANHO!
GRANDE JOGO DE FUTEBOL
VILA XURUPITA X MORRO DO PIOLHO
INGRESSO: 3 PEDAÇOS DE PAU
PRA QUE SERÁ QUE ELES QUEREM TANTA MADEIRA!
VAI VER QUE ESTÃO CRIANDO *CUPIM!*
ENGRAÇADO... AQUELA MADEIRA PARECE A DA MINHA CERCA!
ENGRAÇADO... ESSE CARA AÍ PARECE O DONO DAQUELA CERCA QUE EU ARRANQUEI PRA TRAZER!
PODE ENTRAR!
MADEIRISTERIA
ESTÁ DANDO TUDO CERTO, ZÉ!
LOGO, LOGO A GENTE TEM A MADEIRA PRA FOGUEIRA!
VOU AVISAR PRA ROSINHA QUE ESTÁ TUDO BEM!

ROSINHA, JÁ CONSEGUIMOS MADEIRA!
NOSSA! JÁ?
PODE MANDAR BUSCAR DAQUI A DUAS HORAS!
AGORA TENHO QUE IR PRO JOGO!
JOGO?
ZÉ, SÓ FALTAVA VOCÊ PRA COMEÇAR O JOGO!
JÁ CHEGUEI! CALMA!
PODE COMEÇAR, JUIZ!
PRIIIIIII!
VILA XURUPITA! VILA XURUPITA!
UAU! A TORCIDA COMPARECEU EM PESO!
GOL!
GOL DO MORRO DO PIOLHO!
HÃ? JÁ?
VAMOS REAGIR, VILA XURUPITA!
PODE DEIXAR, GALERA!
GOL... GOOL!
GOL DO MORRO DO PIOLHO!
O QUÊ? OUTRO?

EI! REAJAM!
CALMA, TORCIDA! ESTÁ SÓ 2 A 0 PRO PIOLHO!
GOL!
AGORA 3 A 0!
É...
SEUS GROSSOS!
VOCÊS SÃO A VERGONHA DA VILA XURUPITA!
NÃO SEI PRA QUE TRAZER MADEIRA SE AÍ ESTÁ CHEIO DE PERNA-DE-PAU!
GOL!
4 A 0!
ASSIM JÁ É DEMAIS!
VAMOS DAR UMA LIÇÃO NESSES CARAS!
AQUI TEM UM MONTE DE PAU, GALERA!
BELEZA!
PEGA! PEGA!
FORA, SEUS GROSSOS!
PÉ NA TÁBUA, GENTE!
TÁBUA NO PÉ, GENTE!

PAU NELES!
AINDA BEM QUE PAGAMOS COM MADEIRA!
SAI DA FRENTE!

TUM!
TUM!
N!
CALMA!
UI!
SOC!
TUNC!
POU!
POF!
AI!

PRONTO!
ACHO QUE ELES APRENDERAM A LIÇÃO!
É!
VUP!

AI! NUNCA APANHEI TANTO!
A GENTE DEVIA TER PEDIDO ISOPOR EM VEZ DE PAU!
A CULPA É DO ZÉ!
UII!

É... A CULPA É DELE MESMO!
EI! VEJAM O LADO BOM DA COISA!

LADO BOM? E DE QUE LADO VOCÊ ESTÁ?
PELO MENOS TEM MADEIRA PRA FOGUEIRA DA FESTA!

E ESTÁ ESPALHADA!
ESSA NÃO!

OI, ZÉ, TUDO BEM?
ROSINHA!
AÍ ESTÁ O CAMINHÃO... CADÊ A MADEIRA?
BEM...
...SOBROU ESSE MONTINHO! O RESTO... É SÓ JUNTAR!
E PRA JUNTAR VAI LEVAR UNS DOIS DIAS!
DOIS DIAS? MAS A FESTA JÁ VAI COMEÇAR!
RELAXA, ROSINHA! A GENTE DÁ UM JEITO NISSO!
NÃO É MESMO, GALERA?
É CLARO, PEDRÃO!
E QUE JEITO?
MEU BARRACO!
Fim

ZÉ CARIOCA e A MÚMIA DO MUSEU

Publicada originalmente em 1962.

Desenhos: TONY STROBL • Arte-Final: JOHN LIGGERA • Cores e Letras: LUA AZUL

AHÁ! AQUELAS CAIXAS ATRÁS DO PAINEL DÃO UMA BOA ESCADA! É A MINHA CHANCE!

UAU! OLHA SÓ ESSES APARELHOS DE EFEITOS ESPECIAIS!

ESTE DEVE SER O VENTILADOR GIGANTE, USADO PRA PRODUZIR REDEMOINHOS, FURACÕES E VENTANIAS DE TODOS OS TIPOS!

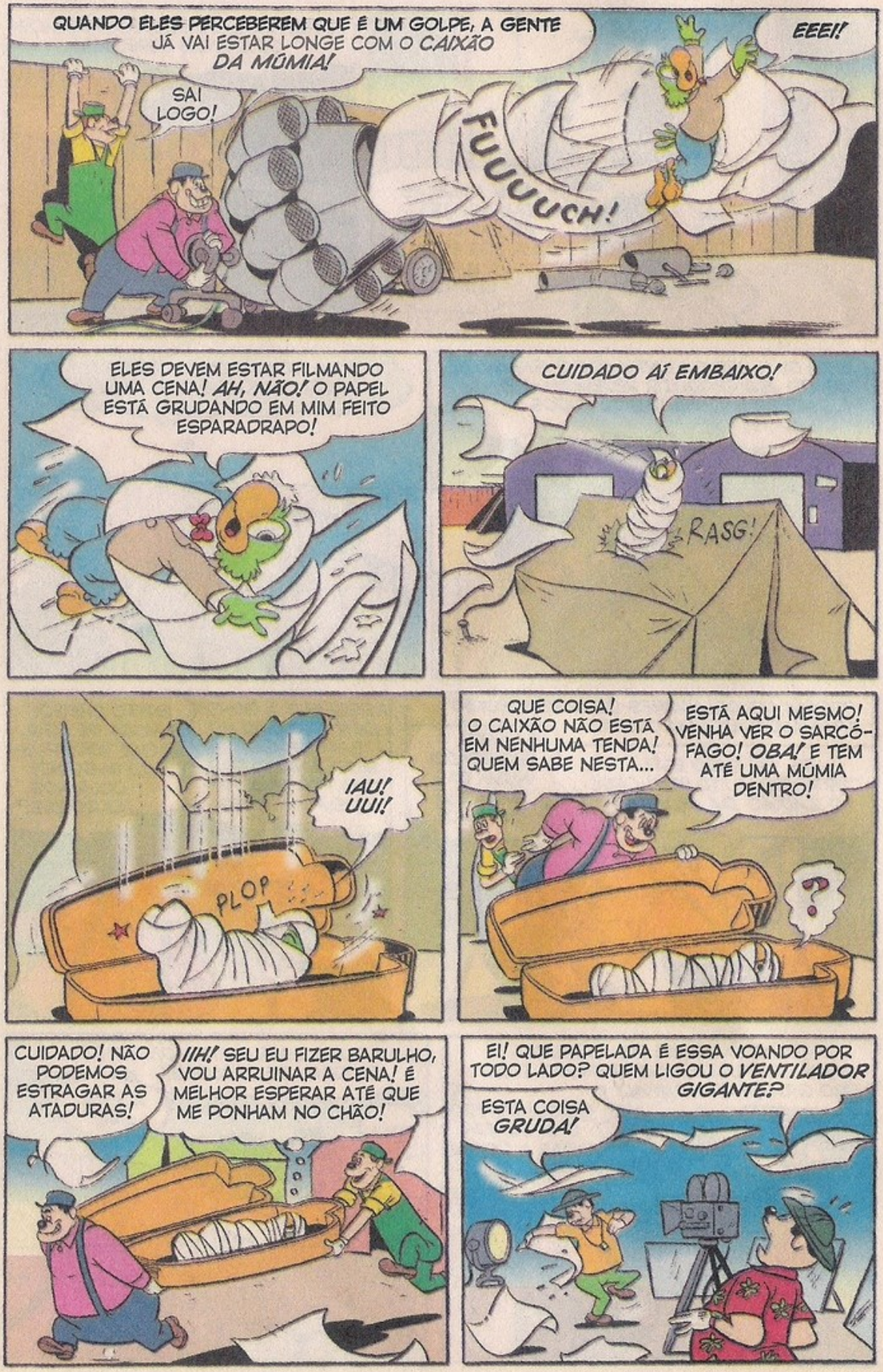
QUE APARELHO! EU QUERIA SABER COMO ELE FUNCIONA!

PORÉM, OS COLADORES DE CARTAZ ESTÃO TRAMANDO ALGUMA COISA...
RÊ, RÊ! TUDO ESTÁ CORRENDO MUITO BEM! CADÊ O CAIXÃO DA MÚMIA?
ESTÁ GUARDADO NUMA DAS TENDAS LÁ EMBAIXO!

ASSIM QUE A GENTE DER SUMIÇO NO SARCÓFAGO, O MUSEU VAI PAGAR UMA FORTUNA PRA QUEM DEVOLVER!
ENTÃO CHEGOU A HORA DE AGIR, SÓCIO! VOCÊ PASSOU BASTANTE COLA NOS CARTAZES?

PASSEI O BASTANTE PRA CAUSAR A MAIOR CONFUSÃO! VOU PREPARAR TUDO PRO GRANDE VENDAVAL!
FALOU! ESPERO O SINAL PRA LIGAR A COISA!

A MÁQUINA ESTÁ LOTADA DE PAPEL! LIGA NO GRAU DE CICLONE!
EPA!
É PRA JÁÁ!
CLIC!


QUANDO ELES PERCEBEREM QUE É UM GOLPE, A GENTE JÁ VAI ESTAR LONGE COM O CAIXÃO DA MÚMIA!
SAI LOGO!
FUUUUCH!
EEEI!
ELES DEVEM ESTAR FILMANDO UMA CENA! AH, NÃO! O PAPEL ESTÁ GRUDANDO EM MIM FEITO ESPARADRAPO!
CUIDADO AÍ EMBAIXO!
RASG!
PLOP
IAU! UUI!
QUE COISA! O CAIXÃO NÃO ESTÁ EM NENHUMA TENDA! QUEM SABE NESTA...
ESTÁ AQUI MESMO! VENHA VER O SARCÓFAGO! OBA! E TEM ATÉ UMA MÚMIA DENTRO!
?
CUIDADO! NÃO PODEMOS ESTRAGAR AS ATADURAS!
IIH! SEU EU FIZER BARULHO, VOU ARRUINAR A CENA! É MELHOR ESPERAR ATÉ QUE ME PONHAM NO CHÃO!
EI! QUE PAPELADA É ESSA VOANDO POR TODO LADO? QUEM LIGOU O VENTILADOR GIGANTE?
ESTA COISA GRUDA!

ACHO QUE ISSO É UMA CORTINA DE FUMAÇA PRA ALGUM GOLPE, ESPILBERGUE! O SARCÓFAGO... ONDE ESTÁ O SARCÓFAGO DA MÚMIA?
ELE ESTÁ NUMA DAS TENDAS! UM DOS RAPAZES FOI ATÉ LÁ PEGAR!
O SARCÓFAGO SUMIU, SENHOR!
ESSA NÃO! RÁPIDO! VASCULHEM A ÁREA!
ENQUANTO ISSO...
DEPOIS QUE A GENTE ESCONDER ISTO, CONTINUE COM NOSSO PLANO!
TÁ CERTO! LÁ VAI!
CIA. DE CARTAZES ISOLA
SOCORROOOO! POLÍCIA! SOCORRO!
POLÍCIA! SOCORRO!
ALGUÉM ROUBOU NOSSOS MATERIAIS!
DEVE SER A MESMA PESSOA QUE ROUBOU O SARCÓFAGO!
DEPOIS VAMOS FALAR COM VOCÊS!
É O QUE VOCÊ PENSA! RI, RI!
A CENA DEVE TER ACABADO! ACHO QUE JÁ POSSO SAIR DAQUI!
RIP! R-RIP!
AHÁ! ESTÁ DANDO TUDO CERTO! AGORA VAMOS CAIR FORA!
FOI FÁCIL ENGANAR A POLÍCIA DO ESTÚDIO, HEIN? RÊ, RÊ!

UAAH!
A MÚMIA ESTÁ VIVA!
IAU! E ESTÁ VINDO PRA CIMA DA GENTE!
UUI! CORRE PRAS MONTANHAS!
AI! QUE FRIA!
CHUAP!
CLANC!
CLONC!
CHUÁ!
PLAF!
SOCORRO! FIQUEI TODO GRUDADO!
EU TAMBÉM NÃO CONSIGO ME MEXER! Ô MELECA!
EI! ACHO QUE SÃO OS COLADORES DE CARTAZES OUTRA VEZ!
VAMOS LÁ VER POR QUE ELES ESTÃO GRITANDO!
SOCORRO!
AIAI! TIRA A GENTE DESTE GRUDE!
VEJAM... É O SEGURANÇA DO MUSEU!
É ISSO AÍ! E AGORA ENTENDO O QUE ACONTECEU!
RASG!
ESSES LADRÕES QUASE ESCAPARAM COM O SARCÓFAGO! ELE ESTÁ NAQUELE CAMINHÃO! PRENDAM OS DOIS!
VOCÊ FEZ UM BOM TRABALHO, RAPAZ!
E ATUANDO DESSE JEITO VOCÊ DEVIA VIRAR ATOR DE CINEMA! RÊ, RÊ!
NÃO, NÃO... OBRIGADO, POLICIAIS... MAS PREFIRO CONTINUAR NO MUSEU!
NA VIDA REAL, SÓ FAZEMOS ISSO UMA VEZ! EU NÃO AGÜENTARIA MUITAS... HUM... REFILMAGENS DAQUELA ÚLTIMA CENA... AH, NÃO MESMO! QUE SUFOCO!
Fim

Walt Disney

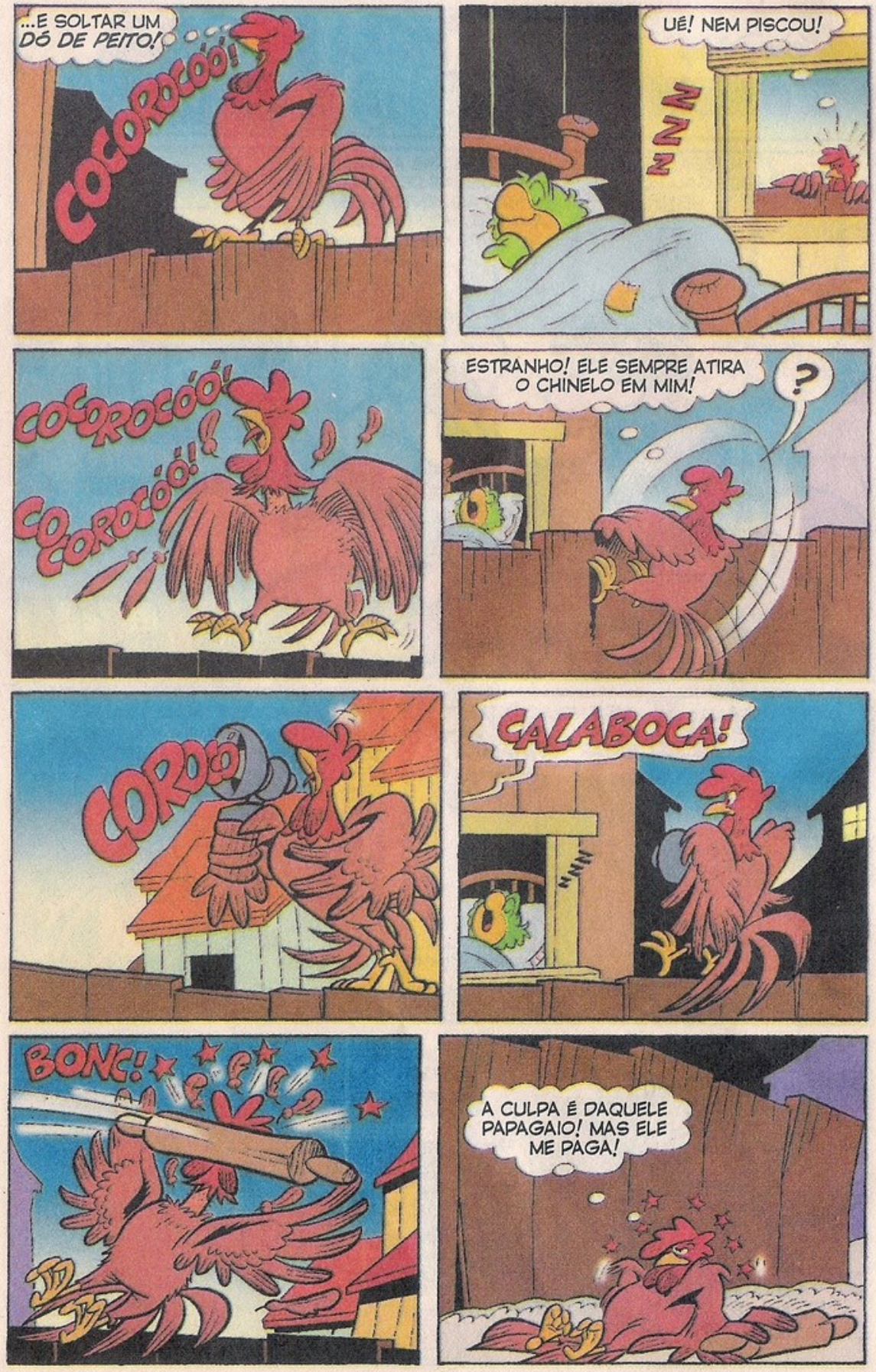
ZÉ CARIOCA

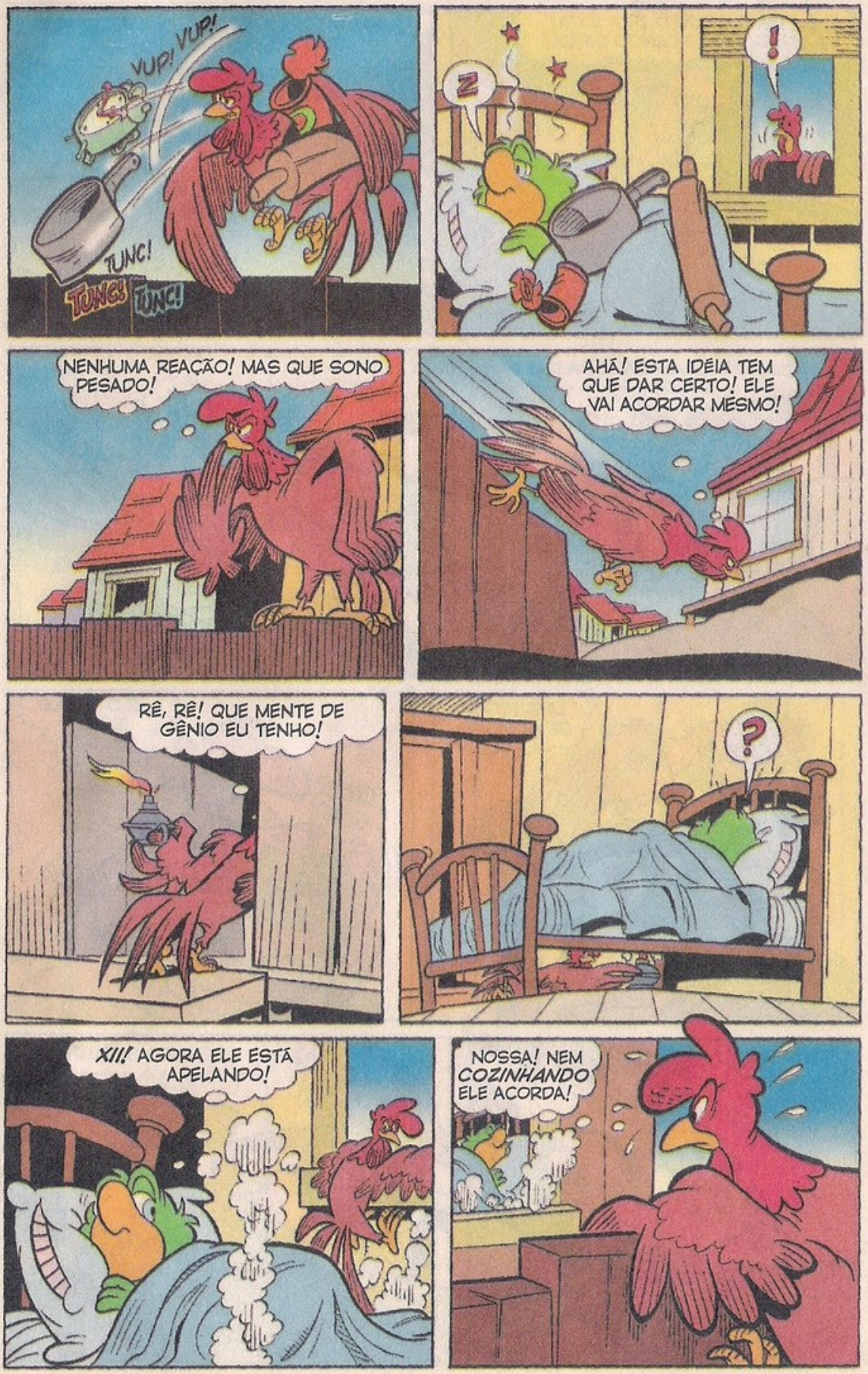
EM TERRA DE GALO, PAPAGAIO É GALINHA

Publicada originalmente em 1979.

B770286-RZC1457/1-ZC2312/3

Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Cores e Letras: LUA AZUL


...E SOLTAR UM DÓ DE PEITO!
COCORocóó!
UÉ! NEM PISCOU!
ZZZZ
COCOROCÓÓ!
CO COROCÓÓ!
ESTRANHO! ELE SEMPRE ATIRA O CHINELO EM MIM!
?
CORO
CALABOCA!
ZZZZ
BONC!
A CULPA É DAQUELE PAPAGAIO! MAS ELE ME PAGA!


VUP! VUP!
TUNC!
TUNG!
TUNC!
Z
!
NENHUMA REAÇÃO! MAS QUE SONO PESADO!
AHÁ! ESTA IDÉIA TEM QUE DAR CERTO! ELE VAI ACORDAR MÉSMO!
RÊ, RÊ! QUE MENTE DE GÊNIO EU TENHO!
?
XII! AGORA ELE ESTÁ APELANDO!
NOSSA! NEM COZINHANDO ELE ACORDA!

É... PRECISO DE OUTRA IDÉIA! A COISA ESTÁ FICANDO DIFÍCIL!
TCHAÁ!
UFA! O SACRIFÍCIO DE TOMAR BANHO LOGO CEDO VAI COMPENSAR...
...QUANDO EU AGARRAR AQUELE GALO!
HÃ?
ZUP!
UMA PITADA DE AÇÚCAR...
?
... E O TOQUE FINAL! RÊ, RÊ!
CRIC! CRIC!
FORMIGAS!
A VINGANÇA SERÁ DOCE!

PUXA! ELE NEM SE MEXEU!
ACHO QUE ELE NÃO ESTÁ SÓ DORMINDO... E DEVE TER *EMBARCADO*...
FLAP!
...DESTA PRA MELHOR!
FUCH! FUCH!
AHÁ! PEGUEI!
VUP!
GLUP!
VUP!
VAI... CACAREJA AGORA, CANTORZINHO!
GÁÁÁ!
VOCÊ ME PAGA! VOU ARRANCAR SUAS PENAS, MALANDRO!
VITÓRIA, VITÓRIA!
CALABOCA!
HÃ?

ZUM!
POC!
NOSSA!
!
MEU GALO! VOCÊ ACERTOU MEU GALO!
XIII!
NO DIA SEGUINTE...
JÁ?
TOC!
TOC!
TOC!
ELE AINDA NÃO MELHOROU?
NÃO!
AI! UUF...
COCORECÓ!
COCOROCÓ!
O PIOR É AGÜENTAR A CARA SARCÁSTICA DELE!
Fim

Walt Disney

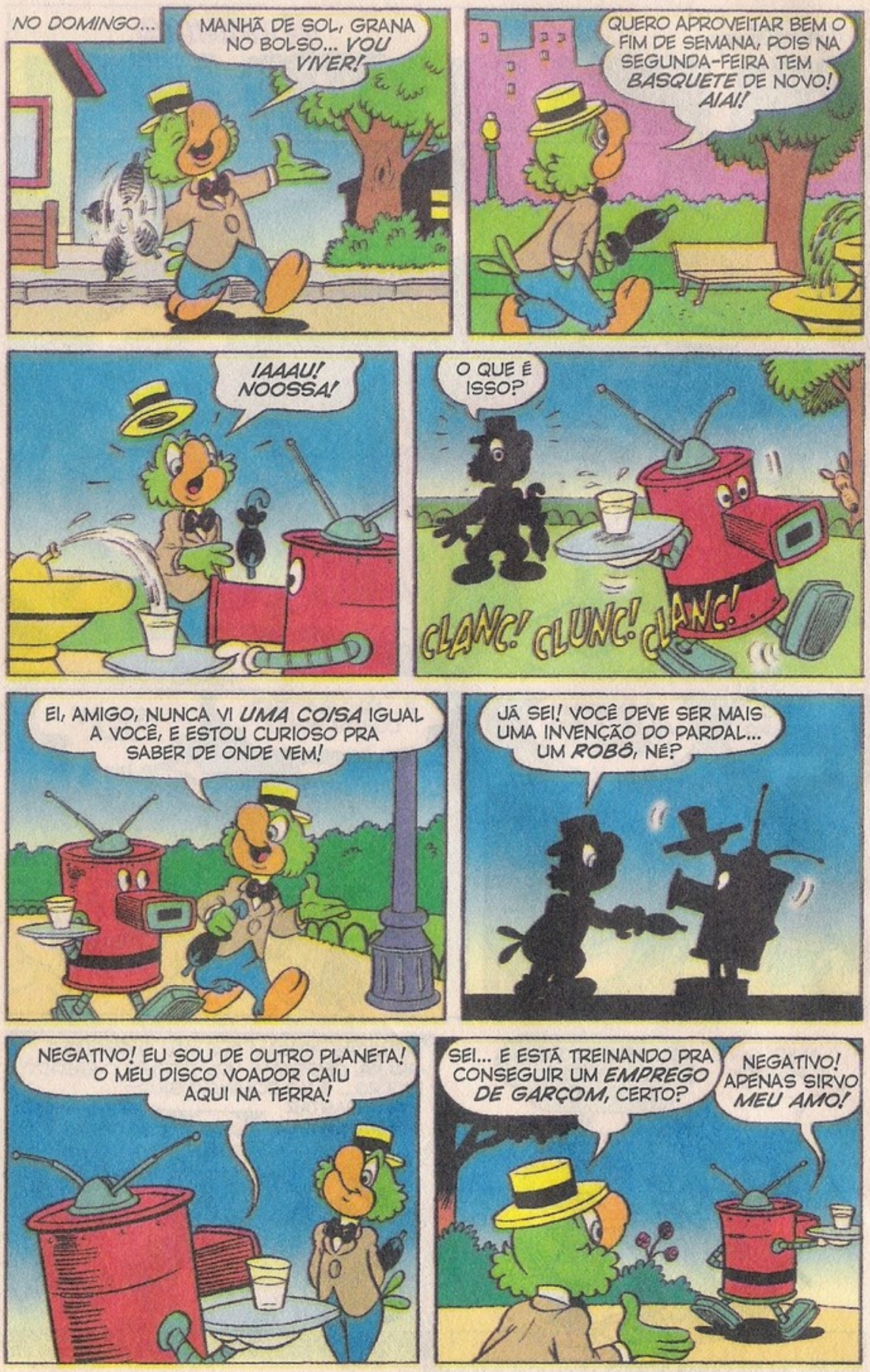
ZÉ CARIOCA

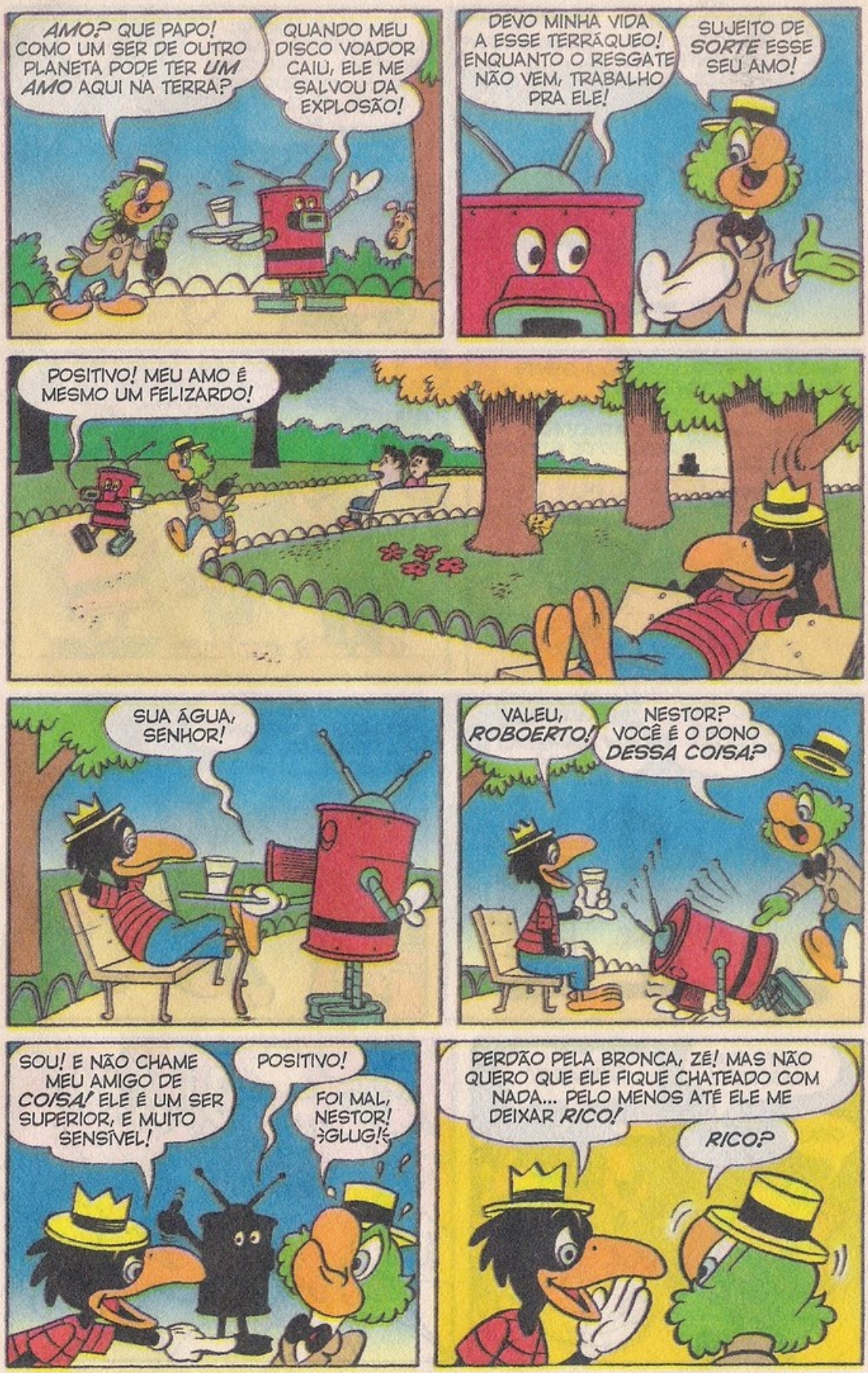
UMA COISA DO OUTRO MUNDO

RZC817/3-ZC2312/4

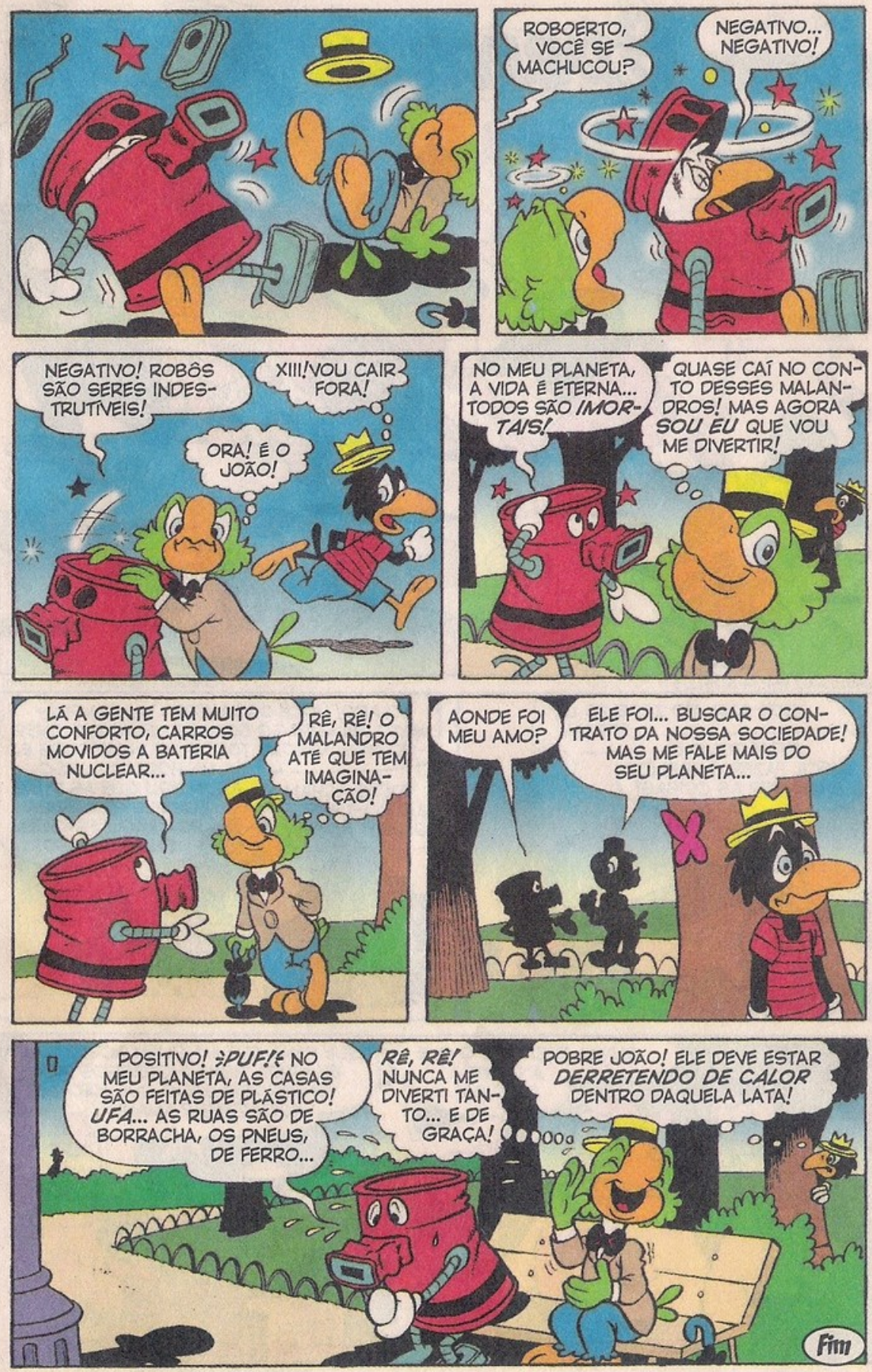
Publicada originalmente em 1967.

Desenhos: WALDYR IGAYARA DE SOUZA • Cores e Letras: LUA AZUL


NO DOMINGO...
MANHÃ DE SOL, GRANA NO BOLSO... VOU VIVER!
QUERO APROVEITAR BEM O FIM DE SEMANA, POIS NA SEGUNDA-FEIRA TEM BASQUETE DE NOVO! AIAI!
IAAAU! NOOSSA!
O QUE É ISSO?
CLANC! CLUNC! CLANC!
EI, AMIGO, NUNCA VI UMA COISA IGUAL A VOCÊ, E ESTOU CURIOSO PRA SABER DE ONDE VEM!
JÁ SEI! VOCÊ DEVE SER MAIS UMA INVENÇÃO DO PARDAL... UM ROBÔ, NÉ?
NEGATIVO! EU SOU DE OUTRO PLANETA! O MEU DISCO VOADOR CAIU AQUI NA TERRA!
SEI... E ESTÁ TREINANDO PRA CONSEGUIR UM EMPREGO DE GARÇOM, CERTO?
NEGATIVO! APENAS SIRVO MEU AMO!


AMO? QUE PAPO! COMO UM SER DE OUTRO PLANETA PODE TER UM AMO AQUI NA TERRA?
QUANDO MEU DISCO VOADOR CAIU, ELE ME SALVOU DA EXPLOSÃO!
DEVO MINHA VIDA A ESSE TERRÁQUEO! ENQUANTO O RESGATE NÃO VEM, TRABALHO PRA ELE!
SUJEITO DE SORTE ESSE SEU AMO!
POSITIVO! MEU AMO É MESMO UM FELIZARDO!
SUA ÁGUA, SENHOR!
VALEU, ROBOERTO!
NESTOR? VOCÊ É O DONO DESSA COISA?
SOU! E NÃO CHAME MEU AMIGO DE COISA! ELE É UM SER SUPERIOR, E MUITO SENSÍVEL!
POSITIVO!
FOI MAL, NESTOR! GLUG!
PERDÃO PELA BRONCA, ZÉ! MAS NÃO QUERO QUE ELE FIQUE CHATEADO COM NADA... PELO MENOS ATÉ ELE ME DEIXAR RICO!
RICO?

O ROBOERTO PROMETEU QUE IA DESCOBRIR UMA MINA DE DIAMANTES! ELE DISSE QUE É FÁCIL...
DIAMANTES?
DIAMANTE, MINERAL MONOMÉTRICO, CARBONO PURO, A MAIS DURA E BRILHANTE PEDRA PRECIOSA... FÁCIL DE ACHAR!
VIU?
AMIGÃO NESTOR, QUE TAL A GENTE FAZER UMA SOCIEDADE, HÃ?
NEGATIVO! NÃO PRECISO DE SÓCIOS!
Ô NESTOR...
PENSANDO BEM... VAMOS TER QUE COMPRAR FERRAMENTAS PRA EXPLORAR A MINA!
POSITIVO!
BEM... ISSO DEVE CUSTAR UMAS 50 PRATAS!
EM DINHEIRO VIVO!
NEGÓCIO FECHADO! VOU PEGAR A GRANA LÁ EM CASA, SÓCIO!
VOLTO NUM SEGUNDO!
CUIDADO!
OBA!
BLAM!
AI!
UI!


ROBOERTO, VOCÊ SE MACHUCOU?
NEGATIVO... NEGATIVO!
NEGATIVO! ROBÔS SÃO SERES INDESTRUTÍVEIS!
XIII! VOU CAIR FORA!
ORA! É O JOÃO!
NO MEU PLANETA, A VIDA É ETERNA... TODOS SÃO IMORTAIS!
QUASE CAÍ NO CONTO DESSES MALANDROS! MAS AGORA SOU EU QUE VOU ME DIVERTIR!
LÁ A GENTE TEM MUITO CONFORTO, CARROS MOVIDOS A BATERIA NUCLEAR...
RÊ, RÊ! O MALANDRO ATÉ QUE TEM IMAGINAÇÃO!
AONDE FOI MEU AMO?
ELE FOI... BUSCAR O CONTRATO DA NOSSA SOCIEDADE! MAS ME FALE MAIS DO SEU PLANETA...
POSITIVO! PUF! NO MEU PLANETA, AS CASAS SÃO FEITAS DE PLÁSTICO! UFA... AS RUAS SÃO DE BORRACHA, OS PNEUS, DE FERRO...
RÊ, RÊ! NUNCA ME DIVERTI TANTO... E DE GRAÇA!
POBRE JOÃO! ELE DEVE ESTAR DERRETENDO DE CALOR DENTRO DAQUELA LATA!
Fim

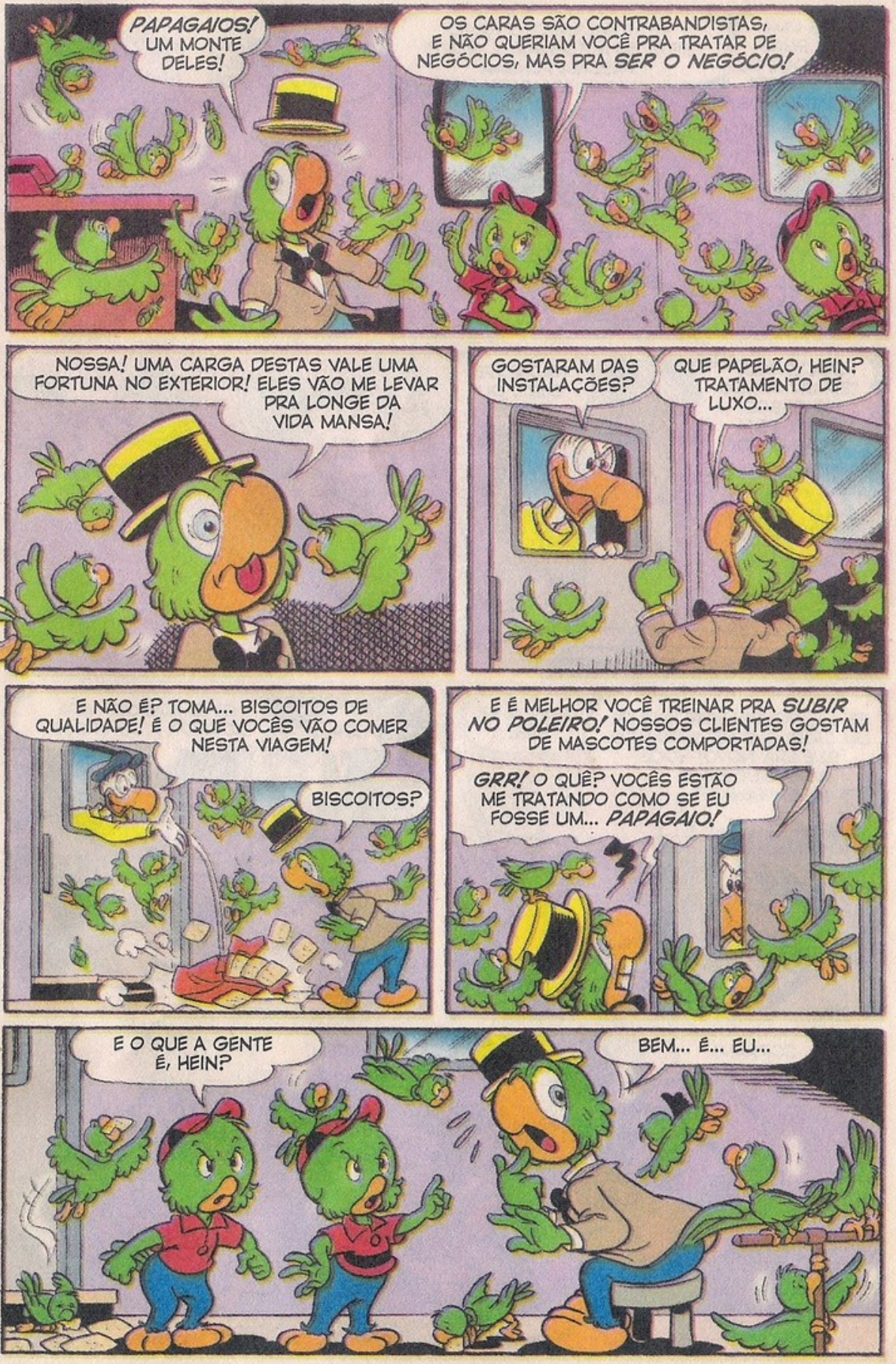
Operação Marajá

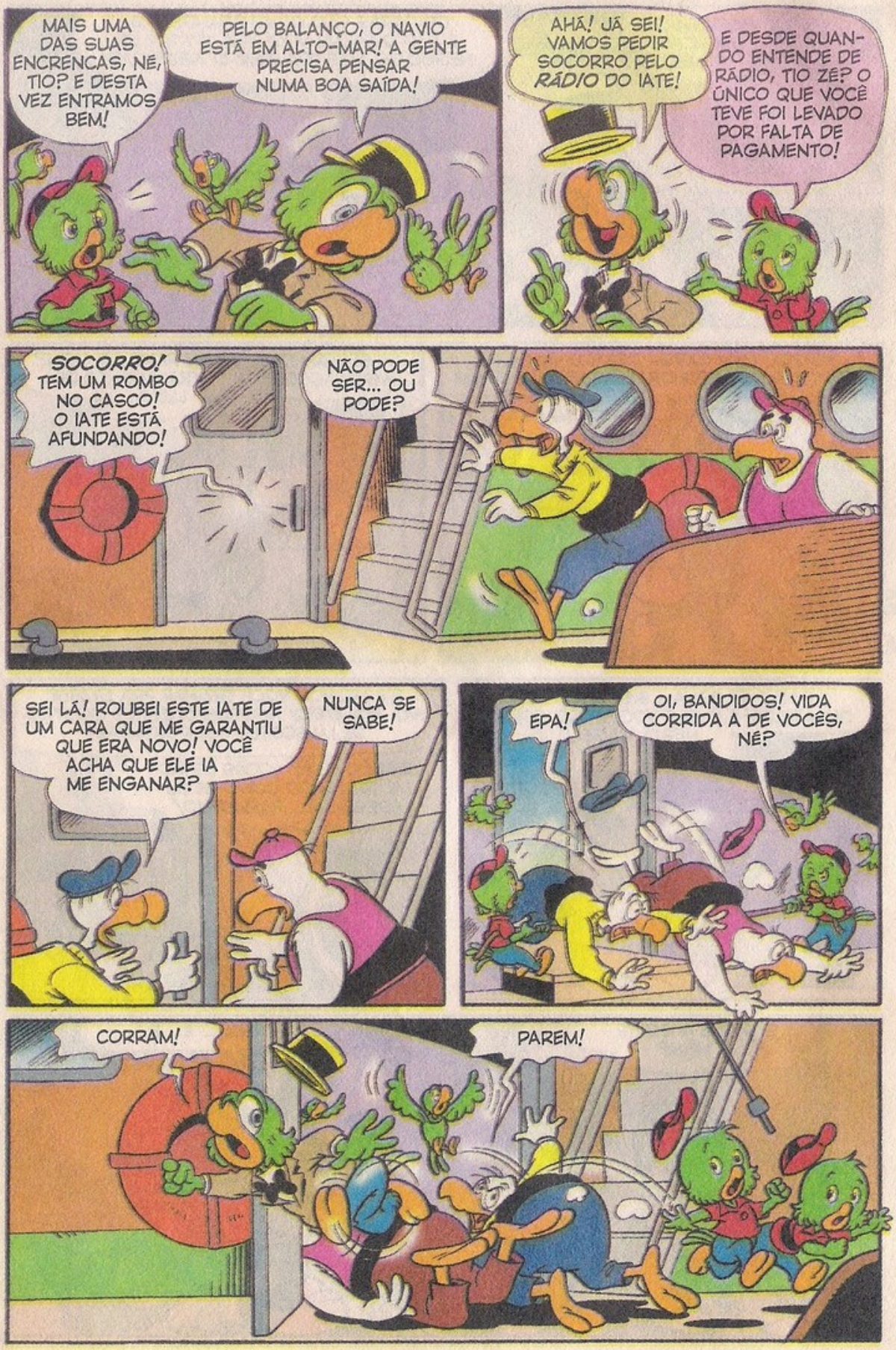
B880103-RZC1845/4-ZC2312/5
Publicada originalmente em 1988.

Desenhos: ELI LEON • Cores e Letras: LUA AZUL

OI! OUVI O QUE CONVERSAVAM E FIQUEI A FIM DE...
DE COMPRAR INGRESSOS? BEM, DE ÚLTIMA HORA, SÓ NO CÂMBIO NEGRO!
NÃO É ISSO... A GENTE PRECISA DOS SEUS SERVIÇOS!
HÃ? TRABALHO? NÃO ME OFENDA!
EI! QUE TRABALHO É ESSE QUE PEGA UM TRAMBIQUEIRO COMO REFERÊNCIA?
É UMA COISA MUITO ESPECIAL!
É PRA SER ASSESSOR EXTRAORDINÁRIO DE ASSUNTOS GERAIS!
EBA!
Ô TIO... ISSO AÍ NÃO QUER DIZER NADA!
EU SEI! ENTÃO DEVE SER PRA NÃO FAZER NADA! É O EMPREGO PERFEITO... DO TIPO MARAJÁ!
MAS... NÃO ESTOU DISPONÍVEL... SÓ SE TIVER CARRO COM MOTORISTA, MUITOS EMPREGADOS, CASA COM PISCINA...
ESTÁ CERTO... VAMOS ATÉ NOSSO IATE ASSINAR O CONTRATO! LEVE AS CRIANÇAS!
UAU! ISSO É QUE É CLASSE!
NOSSA EMPRESA DÁ TRATAMENTO DE PRIMEIRA AOS EMPREGADOS!

EU SABIA QUE TINHA NASCIDO NO LUGAR CERTO! SÓ MESMO NESTA TERRA MARAVILHOSA MEU *TALENTO* PODIA SER RECONHECIDO!
BEM... SOBRE MINHA APOSENTADORIA ANTECIPADA...
CALMA, DR. ZÉ! O GABINETE DO PRESIDENTE FICA NO *CAMAROTE DE LUXO*... ALI!
ENTRE... E PEÇA TUDO A QUE TEM DIREITO!
VALEU, HEIN? RÊ, RÊ!
BLAM!
O QUE É ISSO?
COM ESSES, O LOTE ESTÁ COMPLETO!
ENTÃO CAI FORA LOGO!
A POLÍCIA MARÍTIMA FOI AVISADA DO NOSSO *NEGOCINHO*...
MAS NUNCA VÃO DESCONFIAR DESTE IATE DE LUXO!
EU ME DEMITO! E EXIJO INDENIZAÇÃO! *ABRAM!*
BLAM!
BLAM!
TIO ZÉ, OLHA!


PAPAGAIOS! UM MONTE DELES!
OS CARAS SÃO CONTRABANDISTAS, E NÃO QUERIAM VOCÊ PRA TRATAR DE NEGÓCIOS, MAS PRA SER O NEGÓCIO!
NOSSA! UMA CARGA DESTAS VALE UMA FORTUNA NO EXTERIOR! ELES VÃO ME LEVAR PRA LONGE DA VIDA MANSA!
GOSTARAM DAS INSTALAÇÕES?
QUE PAPELÃO, HEIN? TRATAMENTO DE LUXO...
E NÃO É? TOMA... BISCOITOS DE QUALIDADE! É O QUE VOCÊS VÃO COMER NESTA VIAGEM!
BISCOITOS?
E É MELHOR VOCÊ TREINAR PRA SUBIR NO POLEIRO! NOSSOS CLIENTES GOSTAM DE MASCOTES COMPORTADAS!
GRR! O QUÊ? VOCÊS ESTÃO ME TRATANDO COMO SE EU FOSSE UM... PAPAGAIO!
E O QUE A GENTE É, HEIN?
BEM... É... EU...


MAIS UMA DAS SUAS ENCRENCAS, NÉ, TIO? E DESTA VEZ ENTRAMOS BEM!
PELO BALANÇO, O NAVIO ESTÁ EM ALTO-MAR! A GENTE PRECISA PENSAR NUMA BOA SAÍDA!
AHÃ! JÁ SEI! VAMOS PEDIR SOCORRO PELO *RÁDIO* DO IATE!
E DESDE QUANDO ENTENDE DE RÁDIO, TIO ZÉ? O ÚNICO QUE VOCÊ TEVE FOI LEVADO POR FALTA DE PAGAMENTO!
SOCORRO! TEM UM ROMBO NO CASCO! O IATE ESTÁ AFUNDANDO!
NÃO PODE SER... OU PODE?
SEI LÁ! ROUBEI ESTE IATE DE UM CARA QUE ME GARANTIU QUE ERA NOVO! VOCÊ ACHA QUE ELE IA ME ENGANAR?
NUNCA SE SABE!
EPA!
OI, BANDIDOS! VIDA CORRIDA A DE VOCÊS, NÉ?
CORRAM!
PAREM!

É AQUI! LÁ VOU EU *AO VIVO* PRO AR!
MEU SOBRINHO TINHA RAZÃO! NÃO SEI MESMO MEXER NESTA COISA! ONDE É QUE LIGA?
IAAAU!
BZZZ!
SINTO MUITO, MENINOS... *FALHEI!*
ORA! E ISSO É ALGUMA NOVIDADE, TIO?
E AÍ? VAI SE COMPORTAR OU QUER VIRAR ISCA DE TUBARÃO?
NÃÃO! NÃO QUERO QUE OS PEIXINHOS ENGASGUEM COM MINHAS PENAS!
MAS NEM TUDO ESTÁ PERDIDO! *AGORA, ZECA!*
RÁ, RÁ! VOCÊS ACHAM QUE VÃO CHAMAR A POLÍCIA MARÍTIMA ASSOBIANDO?
FIUUUU!

NADA DISSO! É QUE NOSSOS AMIGOS TAMBÉM QUEREM TOMAR UM ARZINHO NO CONVÉS!
ESSA NÃO! A PORTA FICOU ABERTA!
CROC!
CROC!
CURRUPACO!
CROC!
AI, UI!
OLHA LÁ AQUELES MORTEIROS, TIO!
E DAÍ? ISSO É HORA PRA PENSAR EM FESTA JUNINA?
MORTEIROS
ESTES MORTEIROS SÃO SINALIZADORES PRA CHAMAR A ATENÇÃO! AGORA A FESTA É NOSSA!
AH, É?
TENENTE, ALGUÉM ESTÁ DISPARANDO SINALIZADORES!
É?
VAMOS LÁ! TALVEZ SEJAM OS CONTRABANDISTAS QUE PROCURAMOS!
POLÍCIA MARÍTIMA

ASSIM...
NO FINAL, ELE É QUE FOI PARAR NO POLEIRO!
SOCORRO!
FOI BOM TER PRENDIDO ESSES CONTRABANDISTAS AGORA! A GENTE PRECISA CHEGAR LOGO À VILA XURUPITA!
ORA! EU MORO LÁ! POR QUE A PRESSA?
AH, É? ENTÃO VAMOS JUNTOS! MEU IRMÃO COMPROU INGRESSOS PRA TODA A TRIPULAÇÃO ASSISTIR A UM ESPETACULAR JOGO NA VILA XURUPITA... CORINTIBÁS CONTRA FLAMENBOBOS! É HOOOJE!
O QUE FOI? SEU TIO PREFERE VOLTAR A NADO? E OS TUBARÕES?
AH, FICA FRIO! O TIO ZÉ É PERITO EM ESCAPADAS! OLHA... SOBRE O TAL JOGO...
Fim

PAPO DE PAPAGAIO

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Olá, pessoal! Muito legal a saga do Morcego Verde que foi publicada em *Zé Carioca 2310*. Morri de rir. Vocês podem me dizer o nome de outras aventuras marcantes desse personagem?

Daniel Castro Resende
Por e-mail

As histórias do Morcego Verde são realmente muito divertidas, Daniel. Atendendo ao seu pedido, destacamos alguns títulos: O Cavaleiro das Dívidas (ZC 2010)*, inspirada em* Cavaleiro das Trevas*, de Frank Miller;* A Piada sem Sal (ZC 2017)*, sátira da história* A Piada Mortal*, de Alan Moore, e* O Morcegomóvel (ZC 2018)*, na qual o Nestor constrói um carro para o Morcego Verde.*

Além dos primos e dos sobrinhos, já apareceram outros parentes do Zé Carioca nas histórias dele?

José Carlos Lorenzoni
Por e-mail

Os sobrinhos e primos aparecem com freqüência nas páginas da revista, mas o Zé tem outros parentes mais distantes, José Carlos. Alguns exemplos: o rico tio-avô, Coronel Zé do Engenho, que apareceu na história Herdeiros Trapaceiros*, publicada em agosto de 1972, em* Zé Carioca 1085*, e* O Sumiço dos Herdeiros*, que saiu na edição 1209, de janeiro de 1974. No* Especial Brasil 500 Anos*, lançado no ano 2000, o papagaio descobre que é descendente do Zé Lusitano (cujo nome completo é José Manoel dos Calotes), que veio para cá no navio de Pedro Álvares Cabral e foi o primeiro europeu a pisar no solo brasileiro. Abraços.*

Zé, eu me chamo Camila e estou escrevendo para dizer que curto suas histórias e que me diverti muito ao ler *Zé Carioca Enfrenta Átila, o Cachorrão*, da edição 2304. Acho você muito engraçado e quero que continue sempre assim. Um beijo grande na ponta do seu bico.

Camila Susana da Silva
Passo Fundo – RS

Camila, o Zé ficou muito feliz por saber que tem uma fã como você e está mandando um grande beijo também. Ah! Ele quer receber cartas suas sempre que possível. Bem... o recado está dado. Agora é com você.

Amo o gibi do Zé Carioca. Esse papagaio é o máximo! Como é gostoso ler as histórias dele, tão cheias de humor. Um abraço para toda a turma da Redação.

Carla Vinícius
Taubaté – SP

Valeu pelos elogios, Carla. Para nós, é muito importante receber cartas como a sua e saber que os leitores estão gostando da revista.

Zé Carioca, meu nome é Antônio, tenho 14 anos e gosto muito do seu gibi. Achei sensacional a história *O Brasil nas Copas do Mundo*, da edição 2300. Eu gostaria de saber quando o Nestor foi criado. É possível?

Antônio Medeiros Vaz
Diadema – SP

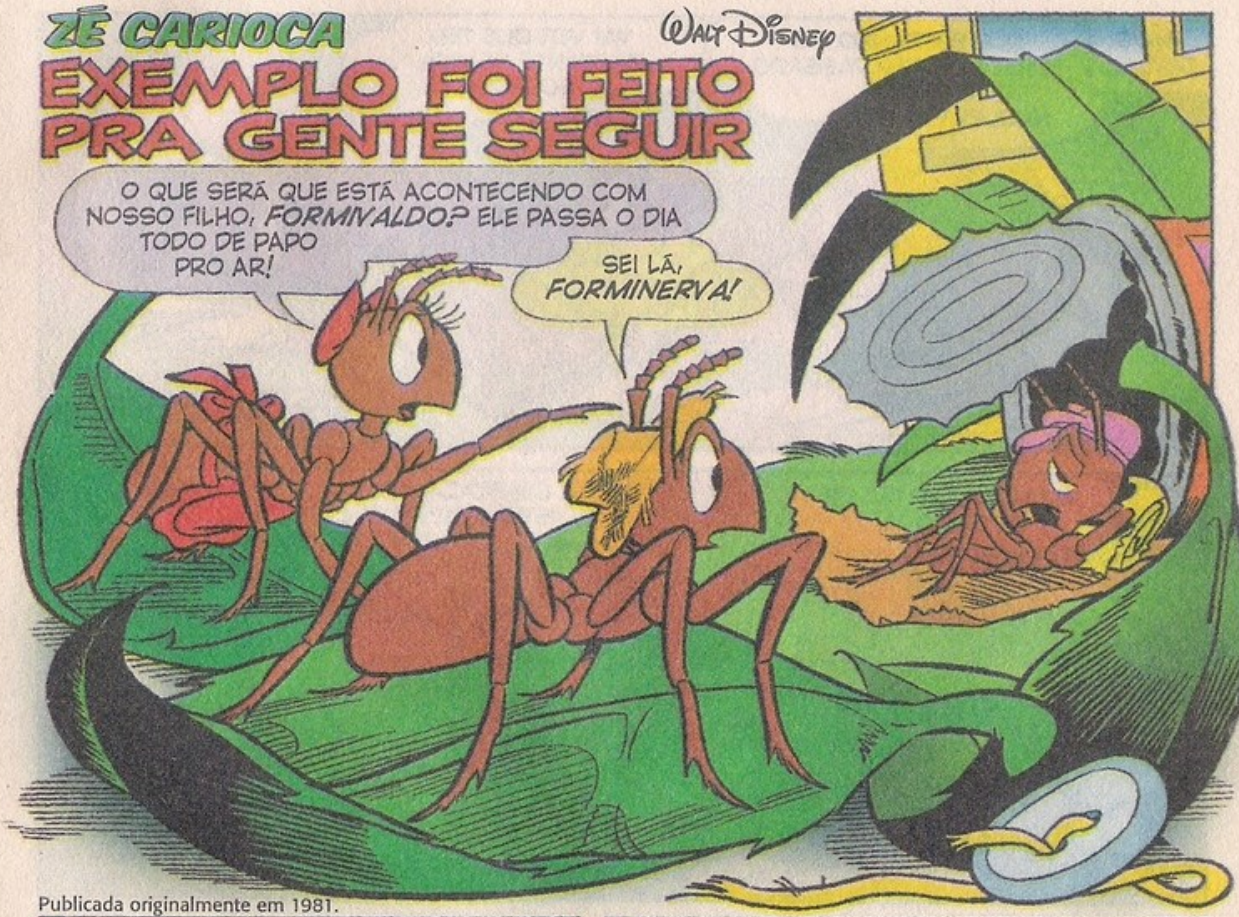
Antônio, o Nestor apareceu em Zé Carioca Encontra o Seu Amor*, uma seqüência de tiras publicadas nos Estados Unidos em outubro de 1942. O roteiro dessa história é de Hubie Karp, os desenhos são de Bob Grant e Paul Murry e a arte-final, de Karl Karpé e Dick Moores. Aqui no Brasil, ela saiu na revista* Zé Carioca *705, em 1965.*

Hélio N. Lucena (10 anos)
São Paulo – SP

ZÉ CARIOCA

Walt Disney

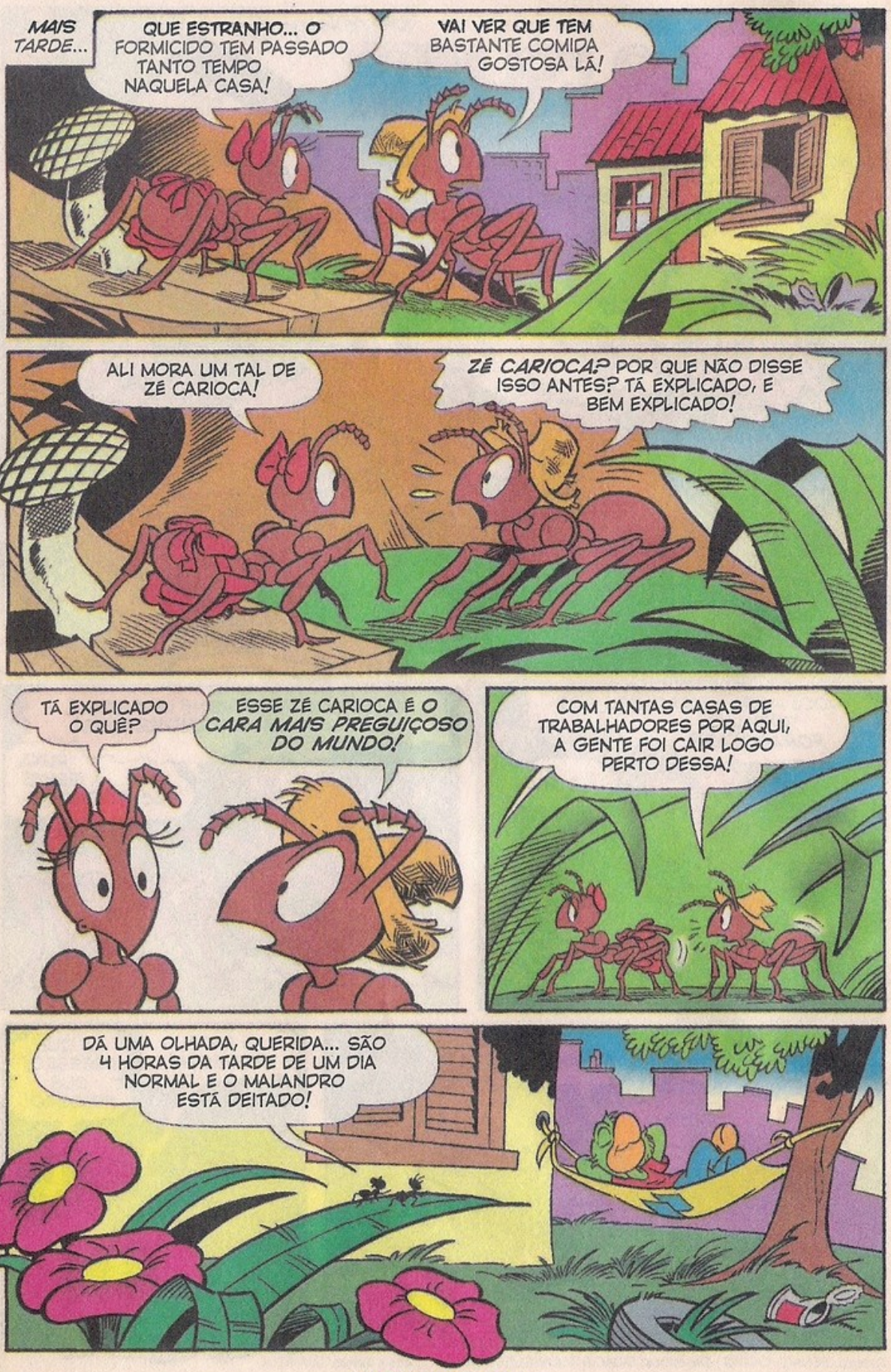
EXEMPLO FOI FEITO PRA GENTE SEGUIR



Publicada originalmente em 1981.

B800092-RZC1525/4-ZC2312/6

Roteiro: RENATO CANINI • Desenhos: MOACIR RODRIGUES SOARES • Cores e Letras: LUA AZUL


MAIS TARDE...
QUE ESTRANHO... O FORMICIDO TEM PASSADO TANTO TEMPO NAQUELA CASA!
VAI VER QUE TEM BASTANTE COMIDA GOSTOSA LÁ!
ALI MORA UM TAL DE ZÉ CARIOCA!
ZÉ CARIOCA? POR QUE NÃO DISSE ISSO ANTES? TÁ EXPLICADO, E BEM EXPLICADO!
TÁ EXPLICADO O QUÊ?
ESSE ZÉ CARIOCA É O CARA MAIS PREGUIÇOSO DO MUNDO!
COM TANTAS CASAS DE TRABALHADORES POR AQUI, A GENTE FOI CAIR LOGO PERTO DESSA!
DÁ UMA OLHADA, QUERIDA... SÃO 4 HORAS DA TARDE DE UM DIA NORMAL E O MALANDRO ESTÁ DEITADO!

PUXA! SÓ FIZ CINCO PONTOS NA LOTECA!
ELE NEM SONHA COM TRABALHO!

O QUE VAMOS FAZER?
BEM, COMO O FORMICIDO É MUITO COMILÃO, A GENTE VAI MOSTRAR PRA ELE QUE *QUEM NÃO TRABALHA NÃO COME!*

VOCÊ QUER DIZER QUE ESSE ZÉ CARIOCA PASSA FOME?
SÓ PODE, NÉ? APOSTO QUE NA CASA DELE NÃO TEM NENHUMA COMIDA!

SERÁ? PRA UM CARA QUE NÃO COME, ELE ESTÁ BEM GORDINHO!
DEVE SER *INCHAÇO!*

E ASSIM...
VOCÊ TEM RAZÃO, QUERIDO! NA CASA DELE NÃO TEM COMIDA!
EU NÃO DISSE?

TIVE UMA IDÉIA, FORMIVALDO! POR QUE VOCÊ NÃO SEGUE O ZÉ CARIOCA PRA VER COMO ELE FAZ PRA COMER?
BOA IDÉIA! EU VOU!

UAAAAH!
ETA SONECA BOAAA!

HUM... PELO CHEIRINHO DE CAFÉ, JÁ SÃO MAIS OU MENOS 4 HORAS!
?
♫♫
EPA! ELE ESTÁ PEGANDO UMA ROUPA DO VIZINHO!
?
VIZINHAA! Ô VIZINHAA!
ESTA ROUPA CAIU LÁ DO MEU LADO! ACHO QUE FOI O VENTO!
OBRIGADA, ZÉ! VOCÊ CHEGOU BEM NA HORA DO CAFÉ! QUER TOMAR UM COM A GENTE?
BEM, JÁ QUE A SENHORA INSISTE!
QUE CARA-DE-PAU!

DEPOIS...
BEM, CAFÉ ELE JÁ TOMOU! AONDE O MALANDRO VAI AGORA?
ELE ESTÁ JOGANDO BOLA FAZ MAIS DE DUAS HORAS! ETA VIDÃO!
AÍ, GALERA, JÁ ESTÁ ESCURECENDO E MINHA BARRIGA DIZ QUE É HORA DE JANTAR! ATÉ AMANHÃ!
TCHAU, ZÉ!
?
AH! QUERO VER DE ONDE VAI SAIR ESSE JANTAR!
OI, ROSINHA! NOSSO JANTAR ESTÁ PRONTO?
QUE NOSSO JANTAR?
UÉ! HOJE NÃO É QUINTA?
NÃO! HOJE É SEXTA! O NOSSO JANTAR FOI O QUE VOCÊ JANTOU ONTEM!
PUXA! COMO ESTOU ESQUECIDO! DEVE SER ESTAFA!
MAS JÁ QUE VOCÊ ESTÁ AQUI...
AI! NUNCA VI COISA IGUAL!
BEM, ELE JÁ JANTOU, COMEU SOBREMESA E TOMOU QUATRO CAFEZINHOS!

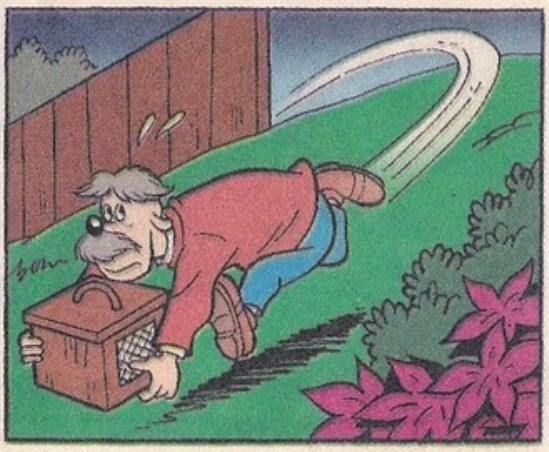
NO DIA SEGUINTE...
QUERIDO, VOCÊ TAMBÉM DESCOBRIU ONDE ELE TOMA O CAFÉ DA MANHÃ?
ELE NÃO TOMA O CAFÉ DA MANHÃ!
AH, É? NÃO TOMA?
CLARO QUE NÃO... ELE ACORDA AO MEIO-DIA!
E ONDE ELE ALMOÇA?
POR AÍ! E GARANTO QUE ELE NUNCA FICA SEM ALMOÇO!
JÁ ENTENDI POR QUE O FORMICIDO NÃO QUER NADA COM O TRABALHO!
É ISSO AÍ! FOI O EXEMPLO!
MAIS TARDE...
DONA FORMINERVA, CADÊ SEU MARIDO? ELE AINDA NÃO ACABOU O SERVIÇO!
NÃO SEI, SEU FORMINÉRIO!
ENQUANTO ISSO...
VIZINHAA! Ô VIZINHAA!
ESTA FOLHA CAIU LÁ DO MEU LADO! ACHO QUE FOI O VENTO!
OBRIGADA, SEU FORMIVALDO! VOCÊS CHEGARAM BEM NA HORA DO CAFÉ! QUEREM TOMAR UM COM A GENTE?
Fim

ZÉ CARIOCA e NESTOR

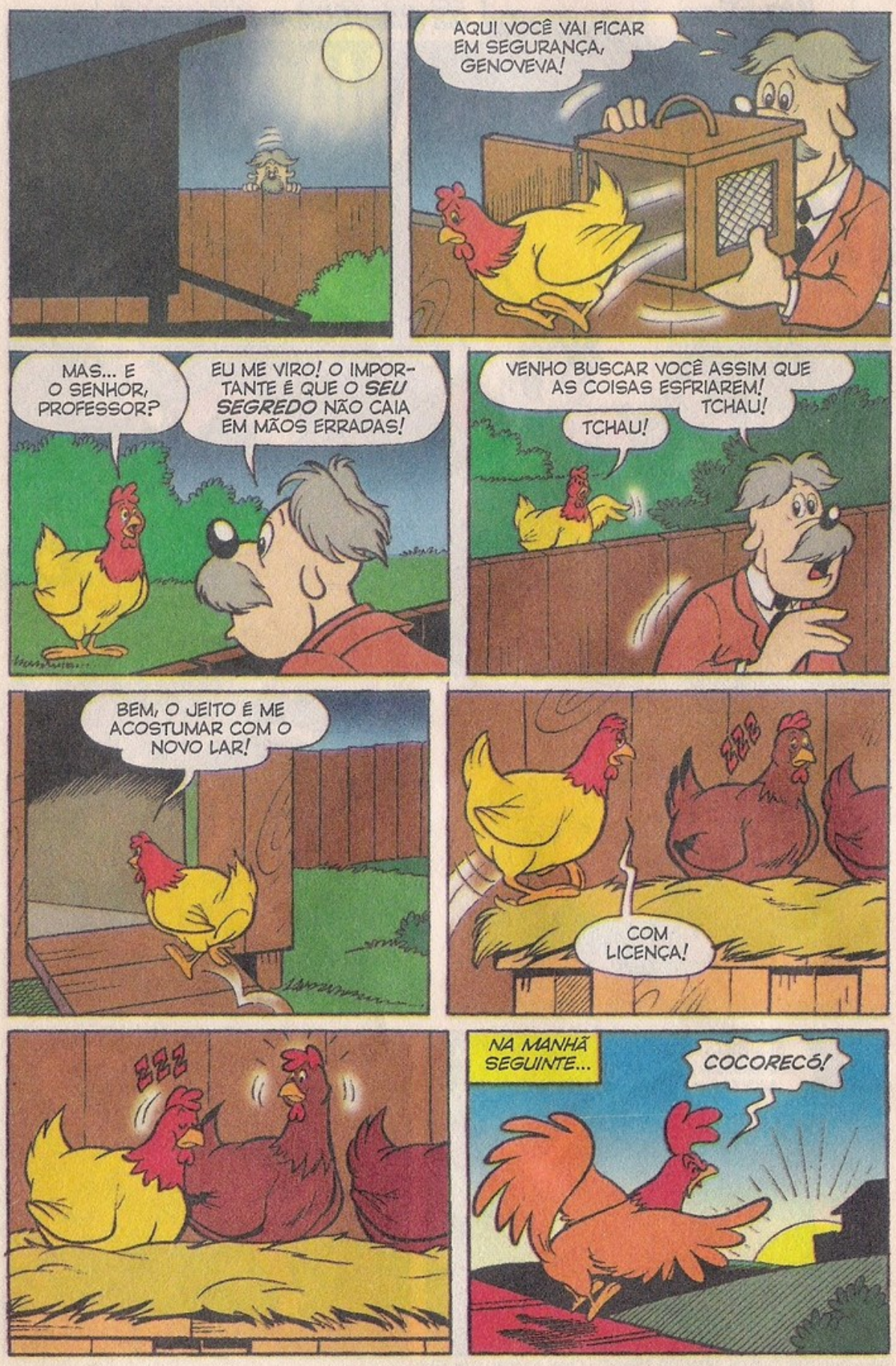
ESPIONAGEM NA VILA XURUPITA

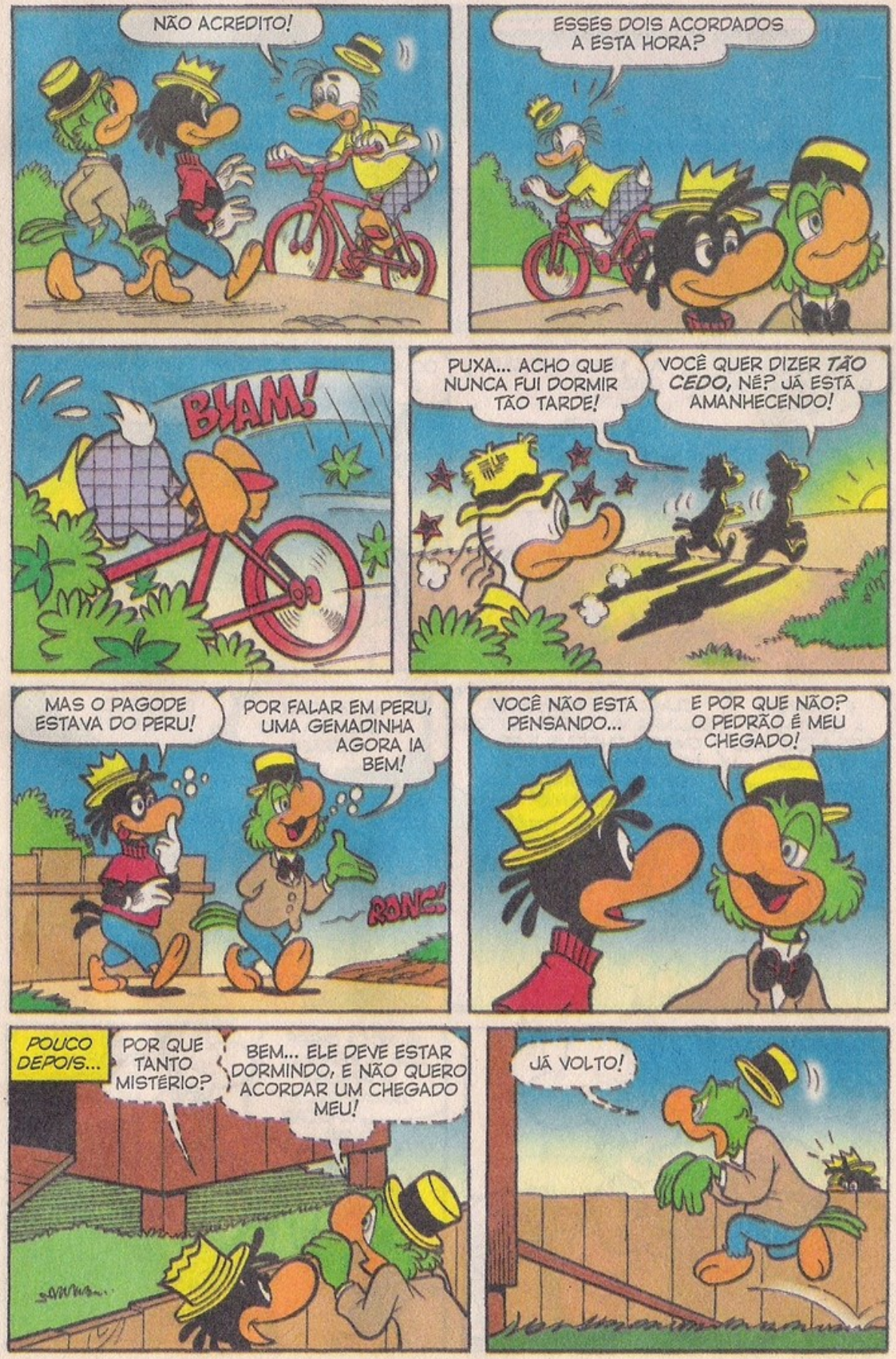
B860067-RZC1789/1-ZC2312/7

Publicada originalmente em 1986.



Desenhos: LUIZ CARLOS NATALINO RIBEIRO • Cores e Letras: LUA AZUL


AQUI VOCÊ VAI FICAR EM SEGURANÇA, GENOVEVA!
MAS... E O SENHOR, PROFESSOR?
EU ME VIRO! O IMPORTANTE É QUE O SEU SEGREDO NÃO CAIA EM MÃOS ERRADAS!
VENHO BUSCAR VOCÊ ASSIM QUE AS COISAS ESFRIAREM! TCHAU!
TCHAU!
BEM, O JEITO É ME ACOSTUMAR COM O NOVO LAR!
ZZZ
COM LICENÇA!
ZZZ
NA MANHÃ SEGUINTE...
COCORECÓ!


NÃO ACREDITO!
ESSES DOIS ACORDADOS A ESTA HORA?
BLAM!
PUXA... ACHO QUE NUNCA FUI DORMIR TÃO TARDE!
VOCÊ QUER DIZER *TÃO CEDO*, NÉ? JÁ ESTÁ AMANHECENDO!
MAS O PAGODE ESTAVA DO PERU!
POR FALAR EM PERU, UMA GEMADINHA AGORA IA BEM!
RONC!
VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO...
E POR QUE NÃO? O PEDRÃO É MEU CHEGADO!
POUCO DEPOIS...
POR QUE TANTO MISTÉRIO?
BEM... ELE DEVE ESTAR DORMINDO, E NÃO QUERO ACORDAR UM CHEGADO MEU!
JÁ VOLTO!

Ô ZÉ, VOCÊ NÃO IA SÓ PEGAR UM OVO?
IA... MAS ACHEI QUE SERIA MUITO CHATO!
COMO É?
ORA, O OVO IA VIRAR GEMADA E O PEDRÃO FICAVA NO PREJU!
E LEVANDO A GALINHA O PREJUÍZO NÃO É MAIOR?
CLARO QUE NÃO! ESSA GALINHA VAI BOTAR MUITOS OVOS E CHOCAR, E PELO MENOS UM DELES IRÁ SE TRANSFORMAR NUMA GALINHA!
AÍ, DEVOLVO A GALINHA PRO PEDRÃO!
É... PARECE HONESTO!
NOTÁVEL!
POUCO DEPOIS...
?
EI, VOCÊ DISSE QUE IA ESPERAR A PENOSA BOTAR OVOS, CHOCAR...
EU DISSE ISSO? PUXA... NÃO CONSIGO ME LEMBRAR!

AHÁ! JÁ SEI O QUE FAZER! OUVI DIZER QUE UMA *CANJINHA* É BOA PRA MEMÓRIA!
AGORA O ÚLTIMO INGREDIENTE...
MILHO
PI, PI, PI! AQUI, GALINHA, AQUI!
SE EU FOSSE VOCÊ, NÃO FARIA ISSO!
Ô ZÉ, O QUE ROLOU AÍ? PARECE QUE VIU ALMA PENADA!
M-MAIS OU M-MENOS...
PAREM COM ESSE BARULHO... ESTÃO ATRAPALHANDO MINHA *MEDITAÇÃO!*
V-VOCÊ FALA?
BEM MELHOR QUE VOCÊ, EU GARANTO!
ORA! NÃO É POSSÍVEL! GALINHA NÃO PODE FALAR!
MAS EU FALO... E EM *DEZ IDIOMAS*! SÓ NÃO SOU BOA EM CACAREJO!

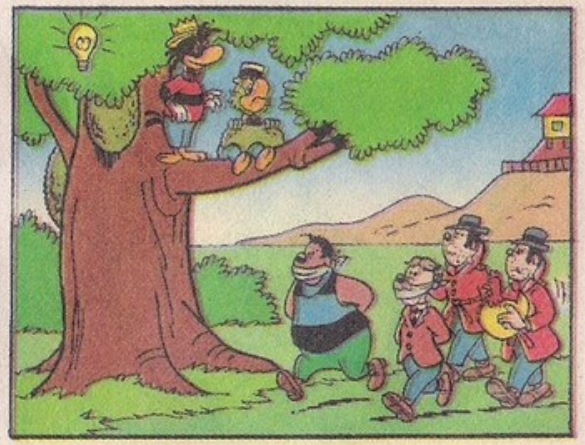
NA VERDADE, NÃO SOU UMA GALINHA! SOU UM SUPER-COMPUTADOR NUM CORPO DE GALINHA!
QUE IDÉIA MAIS IDIOTA! POR QUE ALGUÉM IA COLOCAR UM COMPUTADOR NUM CORPO DE GALINHA?
POR SER UM PROJETO ULTRA-SECRETO DO GOVERNO! E A IDÉIA, POR SER TÃO IDIOTA, FUNCIONOU MUITO BEM!
MAS COMO VOCÊ FOI PARAR NO GALINHEIRO DO PEDRÃO?
FUI DESCOBERTA POR ESPIÕES! E, PRA ME SALVAR, MEU INVENTOR ME ESCONDEU LÁ!
ELE VAI VOLTAR PRA ME PEGAR, POR ISSO PRECISO FICAR NO GALINHEIRO!
A GENTE TE LEVA, TÁ?
?
A GENTE?
CLARO, ZÉ! OU VOCÊ AINDA ESTÁ PENSANDO EM FAZER CANJA COM UMA GALINHA QUE DEVE VALER BILHÕES?
TEM RAZÃO! UMA GORDA E APETITOSA RECOMPENSA É MELHOR!
LOGO DEPOIS...
VAMOS SOLTAR A GALINHA E...
CCH! OUÇA!
FALA, SUA GALINHA IDIOTA!
OPA!
NÃO É ESTA! VAMOS TENTAR OUTRA!
CÓ!

SÓ FALTA ESSA GALINHA-D'ANGOLA!
AHÃ! SÓ PODE SER ELA!
FALA!
TÔ FRACO! TÔ FRACO!
EI! ELA FALOU!
SEU IGNORANTE, AS GALINHAS-D'ANGOLA FAZEM MESMO ESSE SOM!
FLAP! FLAP!
BONC!
ELES SÃO OS TAIS ESPIÕES... E PRENDERAM O PEDRÃO E UM OUTRO CARA!
OH, NÃO! PEGARAM O PROFESSOR!
A GENTE PRECISA FAZER ALGUMA COISA!
JÁ SEI! VENHAM COMIGO!
AQUI É SEGURO, GALERA!
ORA! EU PENSEI QUE VOCÊS FOSSEM ENTRAR LÁ E ATACAR!
VOCÊ FALA ISSO PORQUE NÃO VIU AS ARMAS NAS MÃOS DELES!
É... O JEITO É IR LÁ E ME ENTREGAR!

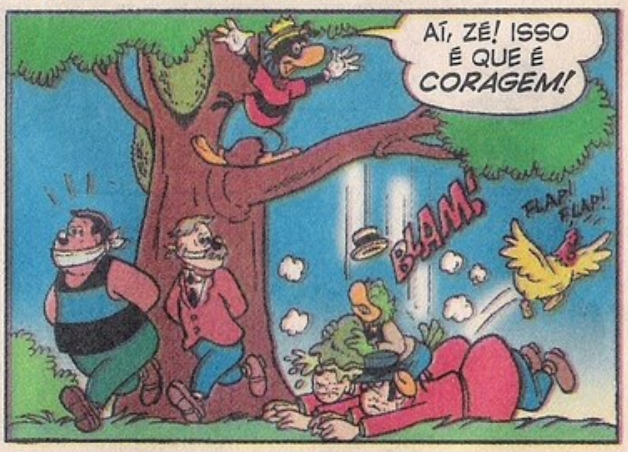
AI, QUE SITUAÇÃO! O QUE FAZER AGORA, ZÉ?
VOU COMER UMA JACA, POIS ME AJUDA A PENSAR MELHOR!

ENTÃO COME LOGO, PORQUE ELES ESTÃO SAINDO!
CHOMP, CHOMP, CHOMP!

ELES ESTÃO LEVANDO O PEDRÃO! A GENTE TEM QUE AGIR LOGO!
CHOMP! CLARO... E VAMOS FAZER O QUÊ?



TUM!
?


AÍ, ZÉ! ISSO É QUE É CORAGEM!
BLAM!
FLAP! FLAP!

PLOCH!

TUNC!
TONC!
BONC!
CLUNC!

IDOONN!
TCHAM, TCHAM!

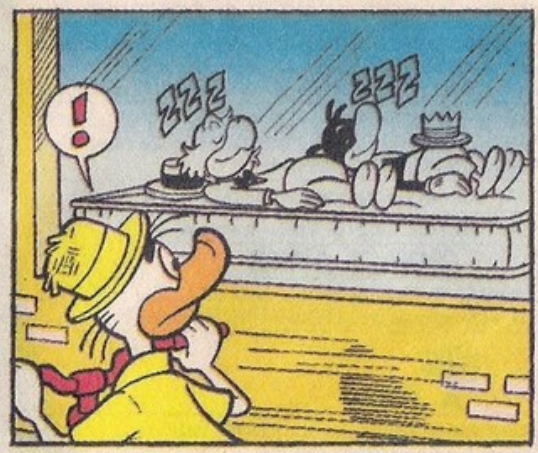
POLÍCIA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
Ô SEU GUARDA, PODE PRENDER ESTES ESPIÕES PERIGOSOS! RÊ, RÊ!

A POLÍCIA ESTÁ ATRÁS DELES FAZ ANOS!
PASSEM NA DELEGACIA, POIS TEM UMA RECOMPENSA POR ELES!
RECOMPENSA? OUVI FALAR EM RECOMPENSA?

MAIS TARDE...
OBRIGADO, AMIGOS! GRAÇAS A VOCÊS, O SEGREDO DO SUPER-COMPUTADOR ESTÁ SALVO!
PODE CONTAR COM NOSSO SILÊNCIO!

ZÉ, VOCÊ SABIA QUE FAZ UMAS 20 HORAS QUE A GENTE NÃO DORME?
E POR QUE ACHA QUE VIM PRA CÁ, NESTOR? VOU COMPRAR UM COLCHÃO NOVO E DORMIR UMA SEMANA!
COLCHÕES

ZÉ... NÃO VOU RESISTIR... RONC...
NEM EU...


!
ZZZ
ZZZ

CRÁS!
Fim

EDITORA Abril
CENTENÁRIO VICTOR CIVITA
1907 - 2007

Presidente e Editor: Roberto Civita

Vice-Presidentes: Jairo Mendes Leal, Mauro Calliari

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Diretora Corporativa de Publicidade: Thaís Chede Soares B. Barreto

Diretor Superintendente: Laurentino Gomes
Diretor de Núcleo: René Agostinho

ZÉ CARIOCA

Nº 2312
Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo
Redatora-Chefe: Goretti Tenório

Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Paula Brandão Sereno **Estagiárias:** Mariana Gallo, Viviane Biondo **Editores de Arte:** Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini **Designers:** Daniela Giorno, Danielle Cunha **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Auxiliares Administrativos:** Carolina Garofalo, Marcelo Paulini **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) **CTI:** Aldo Macedo (chefe), Aldo Teixeira, Regina Sano, Rodrigo Lemes, Rogério da Veiga

Diretora de Projetos Especiais: Beatriz Costa

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Claudia Galdino, Eliani Prado, Letícia di Lallo, Luciano Almeida, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Márcia Soter, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Rodrigo Floriano Toledo, Virgínia Any, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Gerente de Publicidade:** Fernando Sabadin **Executivos de Negócio:** Alessandra Damaro, Analucia Bertola, João Eduardo Dias, Larissa Ceravolo, Luis Fernando Lopes, Luiz Carlos Rossi, Nanci Garcia, Vera Robles Reis **Gerente de Classificados:** Marco Bulara **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Valeska Scartezini **Gerentes de Publicações:** Bruno Campos, Renata Marques **Assistente de Marketing:** Flora Bonifaci **Eventos:** Anna Christina Franco, Denise Zuanazzi **Gerente de Circulação Avulsas:** Monica Viotto **Gerente de Circulação Assinaturas:** Sergio Ricci **Licenciamento:** Paulo Alves, Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor:** Auro Iasi **Gerente:** Victor Zockun **Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Jéssica Ramires, Roberto Faccio **ASSINATURAS: Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávalos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Núcleo Negócios:** Exame, Exame PME, Você S/A **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Canal, Info Corporate **Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim, Revista A **Núcleo Comportamento:** Claudia, Nova **Núcleo Semanais de Comportamento:** Ana Maria, Faça e Venda, Sou Mais Eu!, Viva Mais! **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Núcleo Jovem:** Almanaque Abril, Aventuras na História, Bizz, Capricho, Guia do Estudante, Loveteen, Mundo Estranho, Superinteressante **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Homem:** Men's Health, Playboy, Vip **Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia **Núcleo Celebridades:** Bravo!, Contigo!, Minha Novela, Tititi **Núcleo Motor Esportes:** Frota, Placar, Quatro Rodas **Núcleo Turismo:** Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Fundação Victor Civita:** Nova Escola.

ZÉ CARIOCA (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuído em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP **Tel.:** (0_ _11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h **Fax:** (0_ _11) 3037-4124 **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (0_ _11) 3037-4738 ou pelo site: http://www.publiabril.com.br

© 2007 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IVC | FIPP | ANER

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Douglas Duran, Marcio Ogliara

www.abril.com.br

CONTATO DIRETO COM VOCÊ!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.quadrinhosdisney.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0_ _ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

Edições anteriores
Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro.

Leve este poder com você.

EDITORA Abril

Power Rangers: os maiores super-heróis do mundo! Vire as páginas para curtir os jogos mais incríveis, os passatempos mais divertidos e os quadrinhos mais eletrizantes. E, em cada edição, você ganha um power presente!

Já nas bancas!

ADAMS

SE VOCÊ VIVE IMAGINANDO MISTURAS,
VAI ADORAR A MISTURA DE SABORES
DO BUBBALOO MIX.

CHEGOU
BUBBALOO
MIX

GOMA DE UM SABOR,
RECHEIO DE OUTRO.

www.bubbaloo.net

JWT.COM.BR